

TEAM BUILDING DE PERCUSIÓN CORPORAL



Esta actividad potencia las habilidades del trabajo en equipo, en un contexto ameno y divertido.

Sacaremos diferentes sonidos de nuestros pies, muslos, pecho, manos... de manera coordinada y con su respectiva coreografía, utilizando nuestro cuerpo como instrumento.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Diferentes Team buildings de percusión: Batucada brasileña, Percusión africana, Percusión corporal y Cajón flamenco.

Ofrecemos Team buildings en Castellano, Catalán, Inglés y Portugués.

Duración de la actividad de entre 1 hora y 1 hora y 30min.

Tenemos capacidad ilimitada de participantes.

No es necesario conocimientos previos sobre música ni ritmo.



TEAM BUILDING DE PERCUSIÓN CORPORAL



DESCRIPCIÓN DEL TALLER

5 minutos - Empezamos con una breve charla de los valores en grupo adaptados a la actividad que vamos a desarrollar.

10 minutos - Seguimos con un juego-calentamiento, donde los participantes se mueven de manera aleatoria por la sala, y según la orden del formador van golpeando las diferentes partes del cuerpo que vamos a utilizar como instrumento (golpe con los pies, muslo, pecho y manos).

1 hora y 10 minutos - Todos los participantes nos posicionamos en un único círculo y enseñamos una coreografía a las personas pares y otra a las impares.

Estas sencillas coreografías se basan en golpear las manos entre sí, en el muslo y los pies en el suelo.

Empezamos con la técnica de sustitución. Según los golpes en el suelo de la coreografía el grupo par avanza adelante y el impar va hacia atrás, y al siguiente movimiento se aplica a la inversa, y así sucesivamente.

Quedando así un dibujo de mandala desde vista aérea. Después sustituimos los golpes de palmas con golpes con las palmas de los compañeros de al lado, y mediante esta técnica de sustitución vamos elaborando una coreografía sencilla que cualquier participante, sin conocimientos previos, puede llevarla a cabo.

En total enseñamos dos coreografías distintas (A y B). Con este método trabajamos todos juntos, en dos grupos, con el objetivo final de aplicar las coreografías rítmicas a una canción propuesta. Ejecutando la A en la estrofa y la B en el estribillo.

5 minutos - Cerramos la actividad, relacionando la charla inicial con el resultado conseguido.