DOSSIER TALLERES TOCART

- 1 TALLER DE BATUCADA
- 2 TALLER DE PERCUSIÓN CORPORAL
- 3 TALLER CON PERCUSIÓN RECICLADA
- 4 TALLER DE CAJON FLAMENCO
- 5 TALLER DE PERCUSIÓN AFRICANA
- 6 TALLER DE DANZAS AFRO LATINAS
- 7 TALLER DE DANZAS URBANES



CONTACTO:

Charly López +34 601 50 35 43 tocartpercusion@tocartpercusion.com www.tocartpercusion.com

TALLER DE BATUCADA



DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Un tallerd ondeaprenderemosatocardiferentes ritmos e instrumentos de la cultura percutiva brasileña.

Nos basaremos sobre todo en los ritmos samba reggae, de Salvador de Bahia y el samba enredo, de Río de Janeiro.

Pasaremos por diferentes instrumentos como los surdos (tambor grave), caja, tamborin, agogó, repenique...

Enfocado a alumnos de diferentes edades y niveles rítmicos. Donde aplicaremos coreografías en las canciones, trabajando también nuestra coordinación.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Talleresc onuna duraciónde entre 1h y1h y 30min.

Taller dirigido a participantes de 3 a 6 años y de 7 hasta cualquier edad.

Un mínimo de 8 participantes.

No es necesario tener conocimientos previos.

Los instrumentos necesarios los proporciona TocART.



TALLER DE TOUSIÓN CORPORAL



DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Sacaremos diferentes sonidos connuestros pies, muslos, pecho, manos... de manera coordinada y con su respectiva coreografía, interpretaremos ritmos como el funk, ritmos latinos...

- Desarrollo de la psicomotricidad.
- Aprendizaje de conceptos básicos (tempo, técnica, ritmos...).
- Tocar en grupo.
- Favorecer la improvisación.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Talleres conuna duraciónde entre 1h y1h y 30min.

Taller dirigido a participantes de 3 a 6 años y de 7 hasta cualquier edad.

Un mínimo de 8 participantes.

No es necesario tener conocimientos previos.



TALLER CON PERCUSIÓN RECICLADA



DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Untaller dondetocaremosdiferentesritmos, reutilizando elementos que tiramos a la basura para darles una segunda utilidad como instrumentos musicales. Y una vez que hayamos dotado un nuevo valor a estos objetos, aparentemente inutilizables, haremos música con ellos.

Con estas 'nuevas' herramientas 'reutilizadas' vamos a hacer un grupo de percusión, donde tocaremos ritmos como el funk, samba brasileño, ritmos africanos ...

Daremos una alternativa a la cultura desechable. Reforzar la idea de que el ocio no está necesariamente vinculado al consumo.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Talleresconuna duraciónde entre 1h y1h y 30min.

Taller dirigido a participantes de 3 a 6 años y de 7 hasta cualquier edad. Un mínimo de 8 participantes.

No es necesario tener conocimientos previos.

Los instrumentos necesarios los proporciona TocART.



TALLER DE CAJÓN FLAMENCO



DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Nuestrostalleresdecajón flamenco se desarrollan mediante actividades lúdicas, representando a la música y al instrumento en un juego totalmente interactivo.

Aprenderemos ritmos como la rumba y crearemos una canción todos juntos, evolucionando de forma lúdica y dinámica.

En este taller conocemos parte de la técnica del cajón flamenco, potenciamos el trabajo en grupo, la creatividad y la autoestima.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Puede serun tallereventual o continuo, con una duración de 1h.

Taller dirigido a participantes de 3 a 6 años y de 7 hasta cualquier edad.

Enfocado a participantes de distintos niveles.

Los instrumentos necesarios son proporcionados por TocART.

Taller de CAJÓN FLANENCO

TALLER DE PERCUSIÓN AFRICANA



DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Ennuestros talleres depercusión africana se desarrollan mediante actividades lúdicas, representando a la música y al instrumento en un juego totalmente interactivo.

Dividimos al grupo en 3 o 4 secciones que recrearan diversas voces percutivas, tocando cada una diferentes células rítmicas. Aprendemos los ritmos que vamos a interpretar a través de frases cantadas, creando una canción en conjunto a través de juegos rítmicos.

Con este taller conocemos y aprendemos a tocar el djembe, potenciamos la creatividad, reforzamos la autoestima y fomentamos el trabajo en equipo.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Talleresconuna duraciónde entre 1h y1h y 30min.

Taller dirigido a participantes de 3 a 6 años y de 7 hasta cualquier edad. Un mínimo de 8 participantes.

No es necesario tener conocimientos previos.

Los instrumentos necesarios los proporciona TocART.



TALLER DE DANZAS AFRO LATINAS



DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Eneste tallerenseñamosdanzasrepresentativas del continente Africano y Latino Americano, donde trabajamos aspectos como la disociación corporal, la expresividad, la coordinación y la creatividad.

De las Regiones Autónomas del Caribe se destacan los bailes Miskitos y el King Pulanka del Norte, las danzas garífunas y el Palo de Mayo del Sur. Danzas únicas, bailadas con Marimba, con banda filarmónica, con guitarra, violín, acordeones y percusión.

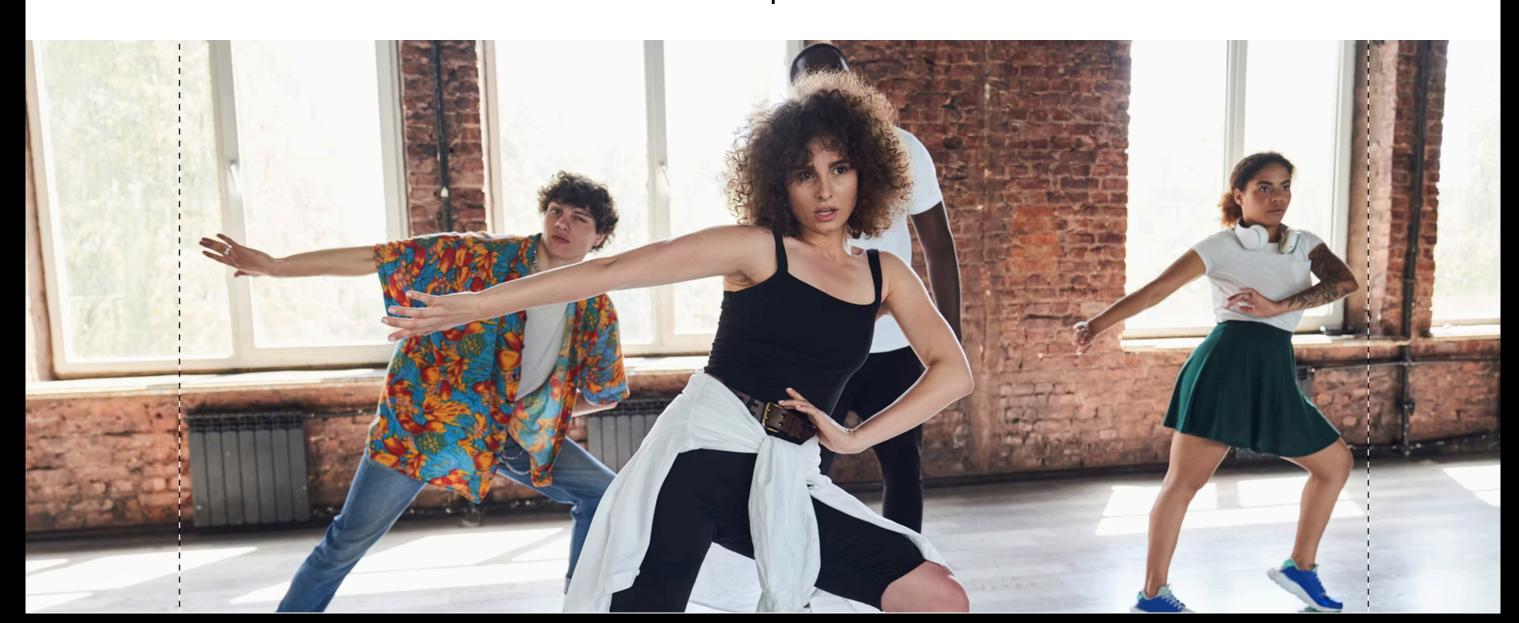
El Afrobeat - Dance Emotion tiene su origen en Nigeria durante los años 60 y nace de la fusión del funk, soul y jazz con highlife, yoruba y otros ritmos africanos. Con origen en las danzas modernas de África y las urbes de Francia y Londres. Fusiona distintos estilos y movimientos de las danzas africanas (kuduro, afrohouse, coupé decalé, azonto...).

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Talleresconuna duraciónde entre 1h y1h y 30min.

Taller dirigido a participantes de 3 a 6 años y de 7 hasta cualquier edad. Un mínimo de 8 participantes.

No es necesario tener conocimientos previos.



TALLER DE DANZAS URBANAS



DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Enel tallerdedanzasurbanas o "Streetdance", se baila con diferentes tipos de música y varios estilos de baile como el Hip Hop o el KRUMP: es una forma relativamente nueva de danza negra urbana del continente Africano y Latino Americano.

Potencia la expresividad, desarrolla la lateralidad y la visión periférica. Aporta agilidad, flexibilidad, fuerza y resistencia y ayuda a dominar el equilibrio y la espacialidad.

La expresión "danza urbana" hace referencia a eventos, performance y creaciones coreográficas en espacios públicos y determina la relación entre danza, cuerpo danzante y arquitectura del movimiento. Un espacio de experimentación del cuerpo en el contexto urbano.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Talleresconuna duraciónde entre 1h y1h y 30min.

Taller dirigido a participantes de 3 a 6 años y de 7 hasta cualquier edad. Un mínimo de 8 participantes.

No es necesario tener conocimientos previos.

