

TEAM BUILDING DE PERCUSIÓN CORPORAL



Con nuestro Team building de Percusión corporal se potencia las habilidades del trabajo en equipo, consiguiendo equipos más eficientes para su empresa, de una forma amena y divertida.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Diferentes Team buildings de percusión: Batucada brasileña, Percusión corporal, Percusión africana e Improvisación.

Ofrecemos Team buildings en Castellano, Catalán, Inglés y Portugués.

Duración de la actividad de entre 1 hora y 1 hora y 30min.

Esta actividad la realizamos para un máximo de 15 participantes.

No es necesario conocimientos previos sobre música ni ritmo.



TEAM BUILDING DE PERCUSIÓN CORPORAL



DESCRIPCIÓN DEL TALLER

5 minutos - Empezamos con una breve charla de los valores en grupo adaptados a la actividad que vamos a desarrollar.

10 minutos - Seguimos con un juego-calentamiento, donde los participantes se mueven de manera aleatoria por la sala, y según la orden del formador van golpeando las diferentes partes del cuerpo que vamos a utilizar como instrumento (golpe con los pies, muslo, pecho y manos).

1 hora y 10 minutos - Todos los participantes nos posicionamos en un único círculo y enseñamos una coreografía a las personas pares y otra a las impares.

Estas sencillas coreografías se basan en golpear las manos entre sí, en el muslo y los pies en el suelo.

Empezamos con la técnica de sustitución. Según los golpes en el suelo de la coreografía el grupo par avanza adelante y el impar va hacia atrás, y al siguiente movimiento se aplica a la inversa, y así sucesivamente.

Quedando así un dibujo de mandala desde vista aérea. Después sustituimos los golpes de palmas con golpes con las palmas de los compañeros de al lado, y mediante esta técnica de sustitución vamos elaborando una coreografía sencilla que cualquier participante, sin conocimientos previos, puede llevarla a cabo.

En total enseñamos dos coreografías distintas (A y B). Con este método trabajamos todos juntos, en dos grupos, con el objetivo final de aplicar las coreografías rítmicas a una canción propuesta. Ejecutando la A en la estrofa y la B en el estribillo.

5 minutos - Cerramos la actividad, relacionando la charla inicial con el resultado conseguido.